

Pressemitteilung

Freitag, 28. Januar 2022

Eigenbetrieb
Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Abtl. Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Glacisstraße 30/32
01099 Dresden
Tel.: (03 51) 8 28 26-19
oeffentlichkeitsarbeit@hskd.de
www.hskd.de

Tanz kennt keine Altersgrenze ... auch der zeitgenössische Tanz nicht! **Tanzkurse für Erwachsene am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden**

Wer möchte den Beweis antreten? Am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden gibt es zwei neue Kurse, die den passenden Rahmen hierfür bieten:

- Tanzen für Erwachsene

Der Kurs verbindet verschiedene zeitgenössische Tanzstile und eröffnet den Teilnehmer*innen einen neuen Zugang zu ihrem Körper. *»Auch das Erlernen von Choreografien ist Teil unseres Kurses. So werden Koordination, Flexibilität, Kraft und Ausdauer, aber auch Kreativität, Gruppenwahrnehmung und Musikalität gefördert«*, berichtet Tanzpädagogin Clara Marie Herrmann, die den Kurs leitet. Tänzerische Vorerfahrungen sind nicht erforderlich.

Der Kurs findet dienstags von 18.30 bis 19.30 Uhr in der Loge (Bautzner Straße 19 | 01099 Dresden) statt.

- Tanz ab 60

Angesprochen sind tanzbegeisterte und neugierige Damen und Herren ab 60 Jahre. *»Im Mittelpunkt des Kurses stehen Elemente des zeitgenössischen Tanzes und der Improvisation. So ergründen die Teilnehmenden ihr kreatives Potential, ihre Ausdruckskraft und Bewegungsmöglichkeiten. Inspiration liefern dabei Musik, Räume und Bilder«*, beschreibt Kursleiterin Franziska Kusebauch, Tanzpädagogin am HSKD, das neue Angebot. Gemeinsam lernen und entwickeln die Kursteilnehmer*innen kleinere Abfolgen. Unabhängig von Vorerfahrungen ist jede und jeder willkommen.

Der Kurs findet immer donnerstags von 10 bis 11 Uhr im Kraftwerk Mitte (Lichtwerk 22) statt.

Anmeldungen zu den Kursen nimmt Petra Steinert gern entgegen – steinert.petra@hskd.de
Weitere Informationen finden Sie unter www.hskd.de

Pressekontakt: Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Franziska Haupt (0351) 8 28 26 19.

Fotocollage: Franziska Kusebauch