

# con spirito Fortbildungen

## Schuljahr 2023/2024



Landesverband  
Sachsen e.V.



**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen

## Informationen, Anmeldung, Kontakt

Mit dieser Übersicht erhalten Sie Informationen zu den „con spirito Fortbildungen“ des Schuljahres 2023/2024. Alle inhaltlichen Details zu den aufgeführten Angeboten sind in einer Broschüre unter [www.conspirito-fortbildungen.de](http://www.conspirito-fortbildungen.de) oder unter [www.lvdm-sachsen.de](http://www.lvdm-sachsen.de) zu finden.

Um an den aufgeführten Fortbildungen teilnehmen zu können, müssen Sie sich im Vorfeld anmelden. Das Anmeldeformular und den jeweiligen Organisator der gewünschten Fortbildung finden Sie ebenfalls unter [www.conspirito-fortbildungen.de](http://www.conspirito-fortbildungen.de) oder unter [www.lvdm-sachsen.de](http://www.lvdm-sachsen.de).

Alle benötigten Kontaktinformationen zu den ausführenden Musikschulen in Dresden, Zwickau und Leipzig sind auf der Rückseite dieser Übersicht zu finden.

Hinweis: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird nur die maskuline Singular- und Pluralform verwendet, wenn alle Geschlechter gemeint sind.

## con spirito Fortbildungen im Schuljahr 2023/2024

- **Streichergruppen im Elementarbereich und Unterstufe**  
Fortbildung Streichinstrumente | Sandra Gamberger,  
Johannes Moschner, Prof. Johanna Metz, Ulrich Schliephake  
02.09.2023 | Leipzig
- **Jedem Kind seine Stimme (JEKISS) – Singende Grundschulen**  
Fortbildung Gesang | Inga Mareile Reuther, Heike Janzen  
02.09.2023 | Dresden
- **Supervisionsgruppe: Verantwortung und Grenzen**  
Garnet Helm | Termine: 05.09.2023, 24.10.2023, 05.12.2023,  
30.01.2024, 26.03.2024, 28.05.2024 | Dresden
- **Moderne Improvisation in Gruppen**  
Fachübergreifende Fortbildung | Claudio Puntin | 09.09.2023 | Leipzig
- **Lebendiges Trompetenspiel**  
Fortbildung Blechblasinstrumente | Daniel Forsnabba  
9./10.09.2023 | Zwickau
- **„Triffst du nur das Zauberwort“ – Sprache und Kommunikation  
im Streicherunterricht**  
Fortbildung Hohe Streichinstrumente | Erich Scheungraber  
16.09.2023 | Zwickau
- **Gesund und schmerzfrei in Beruf und Alltag**  
Fachübergreifende Fortbildung | Jens Schreiber | 16.09.2023 | Zwickau
- **Klarinettenblätter und Mundstücke – unser täglich Handwerkszeug**  
Fortbildung Holzblasinstrumente | Jens Willenberg  
23.09.2023 | Zwickau

- **Vom Percussions-Ensemble zur Drum-Show**  
 Fortbildung Drumset Popular | Lars Weber | 23.09.2023 | Zwickau
- **TANZ UND THEATER FÜR ALLE – Praxisorientierte Einführung in eine inklusive Tanz- und Theaterpädagogik**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Nora Schott-Heering und ein inklusives Leitungsteam von farbwerk e.V. | 23.09.2023 | Dresden
- **Unterricht mit größeren Blockflötengruppen**  
 Fortbildung Blockflöte | Sabine Zschuppe | 23.09.2023 | Dresden
- **Jahr der Mandoline 2023 – Tag der Mandoline**  
 Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Marlo Strauß, Birgit Pfarr, Annette Schneider, Laura Engelmann, Markus Dietrich, Simon Riedlecker, Annika Hinsche | 23./24.09.2023 | Dresden
- **Lernvideos erstellen**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Stefanie Priebst | 29.09.2023 | online
- **UNTERRICHTEN IM FLOW – Unterrichten ohne Erschöpfung – Selbstmanagement für Instrumental- und Gesangslehrer**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Andreas Burzik | 21.10.2023 | Zwickau
- **Mit den digitalen Medien und ihren Möglichkeiten im Arbeitsalltag umgehen**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Stefanie Priebst | 21.10.2023 | Dresden
- **Swing as hell | Fortbildung Popular | Tim Jäkel | 21./22.10.2023 | Zwickau**
- **Die musikpädagogischen Studiengänge an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Prof. Dr. Christin Werner, Prof. Dr. Katharina Bradler | 25.10.2023 | Dresden
- **Zurück in die Zukunft – aktuelle Klavierpraxis**  
 Fortbildung Klavier | Prof. Peter vom Stein | 28.10.2023 | Dresden
- **Gesunde Musikschule | Fachübergreifende Fortbildung Streichinstrumente | Dr. Stephan Berg, Sven Besch | 28./29.10.2023 | Leipzig**
- **Aktive auditive Arbeit im Instrumentalunterricht – Schwerpunkt: Jazz/Rock/Pop**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Andreas Reuter | 11.11.2023 | Dresden
- **Duo Singstimme und Klavier – Liedinterpretation**  
 Interpretationskurs - Fachbereichsübergreifende Fortbildung  
 Prof. Ilse-Christine Otto, Prof. Ulrike Siedler | 18.11.2023 | Leipzig
- **Freude beim Unterrichten und mit Freude Musizieren**  
 Fortbildung Popular | Michael Arnold | 18.11.2023 | Leipzig
- **Fortbildung und Workshop: Schlagzeug-Ensemble-Tag**  
 Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“  
 Eckhard Kopetzki | 18.11.2023 | Markkleeberg

- **Harmonisches Hören und Denken beim Musizieren – Workshop und Interpretationskurs in Vorbereitung auf „Jugend musiziert“**  
 Fortbildung und Interpretationskurs Klavier  
 Prof. Benjamin Kammerer | 18./19.11.2023 | Zwickau
- **Coaching für Blockflöten-Ensemble Teil II – Thema Artikulation**  
 Fortbildung Fachbereich Blockflöte  
 Anja Hufnagel, Henriette Jüttner-Uhlich | 18./19.11.2023 | Leipzig
- **Praktisches Arbeiten mit Schülern vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen und fachlicher Austausch der Klarinetten-Lehrkräfte**  
 Fortbildung Klarinette | Prof. Fabian Dirr | 02.12.2023 | Dresden
- **Interpretationskurs Gitarre**  
 Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“  
 Prof. Andrzej Mokry | 10.12.2023 | Leipzig
- **Interpretationskurs Hohe Streichinstrumente**  
 Prof. Henrik Hochschild | 06.01.2024 | Dresden
- **Interpretationskurs Blechbläser Horn und Tuba**  
 Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“  
 Prof. Thomas Hauschild | 13.01.2024 | Dresden
- **Interpretationskurs Blechbläser Solo Trompete**  
 Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“  
 Prof. Björn Kadenbach | 13.01.2024 | Dresden
- **Interpretationskurs Blechbläser Solo Posaune/Tenorhorn**  
 Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“  
 Prof. Jan Donner | 13.01.2024 | Dresden
- **Interpretationskurs Klavierduo**  
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ 2024  
 Prof. Karl-Heinz Simon | 13.01.2024 | Dresden
- **Interpretationskurs Blockflöte Solo**  
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ 2024  
 Petra Zámbo, Ulrike Gelhard | 13.01.2024 | Dresden
- **Einführung in die Weiss-man-Technik\* und Unterrichtsaufbau von jüngeren zu älteren Schülern, Modul II**  
 Fachübergreifende Fortbildung | Heidi Weiss | 20.01.2024 | Dresden
- **Interpretationskurs Akkordeon**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb | „Akkordeon Musikpreis 2024“ des Deutschen Harmonika-Verbandes | Prof. Claudia Buder  
 27.01.2024 | Dresden
- **Interpretationskurs Klavier**  
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“  
 Prof. Gerald Fauth | 03.02.2024 | Leipzig

- **Impulstag für Blechbläser**  
Prof. Thomas Leyendecker | 03.02.2024 | Leipzig
- **Welche Elemente kann ich aus dem Onlineunterricht mit in den Präsenzunterricht nehmen?**  
Fachübergreifende Fortbildung | Stefanie Priebst  
03.02.2024 | online
- **Into the deep**  
Fortbildung Popular | Lars Lehmann | 10.02.2024 | Zwickau
- **Unterrichtsdidaktik an praktischen Beispielen**  
Fortbildung Akkordeon | Stephan Bahr | 10.02.2024 | Zwickau
- **Jazz und Pop auf Streichinstrumenten mit „String Thing“**  
Fortbildung Tiefe Streicher | Nicola Kruse, Jens Piezunka  
10./11.02.2024 | Zwickau
- **Interpretationskurs Holzblasinstrumente Solo**  
Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“  
Cornelia Grohmann, Bernhard Kury, Prof. Johannes Gmeinder,  
Undine Röhner-Stolle, Prof. Jörg-Michael Thomé  
02.03.2024 | Leipzig
- **Gestaltungsmöglichkeiten des virtuellen Unterrichtes**  
Fachübergreifende Fortbildung | Stefanie Priebst  
15.03.2024 | online
- **Regionalkonferenz Musiktheorie**  
Rolf Thomas Lorenz | 16.03.2024 | Dresden
- **Lebendige Stimme – kreativ, spielerisch, bewegt!**  
Fortbildung im Fachbereich Musische Elementarfächer  
Prof. Camille Savage-Kroll | 16.03.2024 | Leipzig
- **Musik - gemeinsam von Anfang an! Praxisorientierte Einführung in eine Pädagogik der Vielfalt**  
Fachübergreifende Fortbildung | Robert Wagner  
13.04.2024 | Dresden
- **An der Schwelle zur Hochschule – Musiktheorie als wichtiger Teil von Aufnahmeprüfungen**  
Fachübergreifende Fortbildung | Rolf Thomas Lorenz  
13.04.2024 | Dresden
- **Songwriting – Workshop für Songwriter/innen und Instrumentalist/innen – „Kreativität abrufbar machen – Komponieren und Texten im Workshop“**  
Fortbildung Popular | Christin Herrmann | 20.04.2024 | Leipzig
- **Die Welt ist Klang**  
Fachübergreifende Fortbildung | Andreas Beutel  
15.06.2024 | Dresden

## KONTAKT | IMPRESSUM

### Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden

Glacisstraße 30/32, 01099 Dresden

Fon 0351 82826-12

Fax 0351 82826-99

E-Mail [hskd@musik-macht-freunde.de](mailto:hskd@musik-macht-freunde.de)

Netz [www.hskd.de](http://www.hskd.de)

Volksbank Dresden-Bautzen eG (BLZ 850 900 00)

Konto 265 090 1048

IBAN DE52 8509 0000 2650 9010 48

BIC GENODEF 1DRS

### Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10, 08056 Zwickau

Postfach 20 08 59, 08008 Zwickau

Fon 0375 883719-70

Fax 0375 883719-80

E-Mail [info@rsk-zwickau.de](mailto:info@rsk-zwickau.de)

Netz [www.rsk-zwickau.de](http://www.rsk-zwickau.de)

Sparkasse Zwickau (BLZ 870 550 00)

Konto 224 201 9484

IBAN DE25870550002242019484

BIC WELADED 1ZWI

### Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Petersstraße 43, 04109 Leipzig

Fon 0341/14142-0

Fax 0341/14142-44

E-Mail [info@musikschule-leipzig.de](mailto:info@musikschule-leipzig.de)

Netz [www.musikschule-leipzig.de](http://www.musikschule-leipzig.de)

Sparkasse Leipzig (BLZ 860 555 92)

Konto 110 011 1677

IBAN DE79 8605 5592 1100 1116 77

BIC WELADE 8LXXX



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.