

Geben Sie hier eine Formel ein:

Landesverband
Sachsen e.V.



VdM
Verband deutscher
Musikschulen

con spirito Fortbildungen Schuljahr 2023/2024



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

Schuljahr 2023/2024

In vorliegender Broschüre stellen der Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden, die Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach" und das Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau zahlreiche Fortbildungsangebote für das Schuljahr 2023/2024 vor, welche unter der organisatorischen und künstlerischen Betreuung durch die jeweiligen Fachberaterinnen und Fachberater stattfinden.

Angesprochen sind vor allem Pädagoginnen und Pädagogen, welche an den Mitgliedsschulen des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) lehren. Darüber hinaus richten sich zahlreiche Fortbildungen auch an Musikstudentinnen und Musikstudenten, an die Lehrkräfte allgemeinbildender Schulen sowie an Schülerinnen und Schüler.

Private Musikerzieher und andere Interessenten können die von hochqualifizierten Dozentinnen und Dozenten angebotenen Kurse ebenfalls für ihre Fortbildung nutzen.

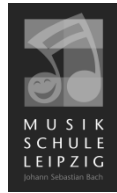
Die Kursanmeldung finden Sie am Ende der Broschüre. Bitte senden Sie diese unter Beachtung des jeweiligen Anmeldeschlusses an die ausrichtende Musikschule. Die Angabe der Telefonnummer der Teilnehmenden ist notwendig, um eventuelle Veränderungen innerhalb der Kursorganisation schnellstmöglich weitergeben zu können. Wir bitten, die Teilnehmergebühr zeitgleich unter Angabe der jeweiligen Kursnummer zu überweisen. Selbstverständlich werden persönliche Daten vertraulich behandelt.

Die Teilnahme an den *con spirito* - Fortbildungen wird nach Reihenfolge des Posteingangs möglich. Wird die vorgesehene Teilnehmerzahl überschritten, soll nach den vorhandenen terminlichen Möglichkeiten der Dozentin/des Dozenten eine Wiederholungsveranstaltung angeboten werden. Gleichzeitig bitten wir um Verständnis, wenn bei zu geringer Teilnehmerzahl der Kurs leider ausfallen muss.

Wird Hilfe bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten gewünscht, so wenden Sie sich bitte rechtzeitig an den/die namentlich aufgeführte(n) Organisator(in) des jeweiligen Kurses.

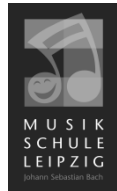
Für Nachfragen und Informationen erreichen Sie die ausrichtenden Musikschulen in Dresden, Leipzig und Zwickau unter den auf der Rückseite angegebenen Adressen und Kontaktmöglichkeiten.

Die in der folgenden Broschüre gewählte männliche Form bezieht sich immer zugleich auf weibliche, männliche und diverse Personen. Auf eine Mehrfachbezeichnung wird in der Regel zugunsten einer besseren Lesbarkeit verzichtet.



2023/2024

Seite	Inhaltsverzeichnis	Dozent/in
2	Vorwort	
3 - 6	Inhaltsverzeichnis	
7	Fortbildung Streichinstrumente „Streichergruppen im Elementarbereich und Unterstufe“	S. Gamberger, J. Moschner, Prof. J. Metz, U. Schliephake
8	Fortbildung Gesang – JEKISS „Singende Grundschulen“	Inga M. Reuther Heike Janzen
9	Supervisionsgruppe: Verantwortung und Grenzen	Garnet Helm
10	Fachübergreifende Fortbildung	Claudio Puntin
11	ENTFÄLLT Fortbildung Blechblasinstrumente „Lebendiges Trompetenspiel“	Daniel Forsnabba
12	Fortbildung Hohe Streichinstrumente „Triffst du nur das Zauberwort“	Erich Scheungraber
13	Fachübergreifende Fortbildung „Gesund und schmerzfrei in Beruf und Alltag“	Jens Schreiber
14	Fortbildung Holzblasinstrumente „Klarinettenblätter & Mundstücke – unser täglich Handwerkszeug“	Jens Willenberg
15	Fortbildung Drumset popular „Vom Percussions-Ensemble zur Drum-Show“	Lars Weber
16	Fachübergreifende Fortbildung „Tanz und Theater für ALLE“	Nora Schott-Heering
17	Fortbildung Blockflöte „Unterricht mit größeren Blockflötengruppen“	Sabine Zschuppe
18	Jahr der Mandoline 2023 „Tag der Mandoline“	zahlreiche Dozenten, siehe Erläuterungen z. den Tagen
19	verlegt auf 27.10.2023 Fachübergreifende Fortbildung „Lernvideos erstellen“	Stefanie Priebst



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

2023/2024

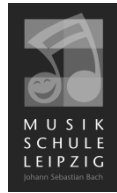
Seite	Inhaltsverzeichnis	Dozent/in
20	Fachübergreifende Fortbildung „Unterrichten im Flow“	Andreas Burzik
21	ENTFÄLLT! Fachübergreifende Fortbildung „Mit den digitalen Medien & ihren Möglichkeiten im Arbeitsalltag umgehen“	Stefanie Priebst
22	neuer Termin! Fortbildung Popular „Swing as hell“	Tim Jäkel
23	Supervisionsgruppe: Verantwortung und Grenzen	Garnet Helm
24	Fachübergreifende Fortbildung: Die musikpädagogischen Studiengänge an der Hochschule für Musik Carl Maria v. Weber Dresden	Prof. Dr. Christin Werner Prof. Dr. Katharina Bradler
25	ENTFÄLLT! Fortbildung Klavier „Zurück in die Zukunft – aktuelle Klavierpraxis“	Prof. Peter vom Stein
26	Fachübergreifende Fortbildung Streichinstrumente „gesunde Musikschule“	Dr. Stephan Berg, Sven Besch
27	Fachübergreifende Fortbildung „Aktive auditive Arbeit im Instrumentalunterricht – Schwerpunkt: Jazz/Rock/Pop“	Andreas Reuter
28	Interpretationskurs – Fachbereichsübergreifende Fortbildung „Duo Singstimme/Klavier - Liedinterpretation“	Prof. Ilse-Christine Otto, Prof. Ulrike Siedel
29	Fortbildung Popular „Freude beim Unterrichten und mit Freude Musizieren“	Michael Arnold
30	Fortbildung & Workshop: „Schlagzeug-Ensemble-Tag“	Eckhard Kopetzki
31	Fortbildung & Interpretationskurs Klavier	Prof. Benjamin Kammerer
32	Fortbildung Fachbereich Blockflöte „Coaching für Blockflöten-Ensemble Teil II – Thema Artikulation“	Anja Hufnagel, Henriette Jüttner-Uhlich



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

2023/2024

Seite	Inhaltsverzeichnis	Dozent/in
33	Fortbildung Klarinette	Prof. Fabian Dirr
34	Supervisionsgruppe: Verantwortung und Grenzen	Garnet Helm
35	Fortbildung und Interpretationskurs Gitarre	Prof. Andrzej Mokry
36	Interpretationskurs Hohe Streichinstrumente	Prof. Henrik Hochschild
37	Interpretationskurs Blechbläser Solo Horn & Tuba	Prof. Thomas Hauschild
38	Interpretationskurs Blechbläser Solo Trompete	Prof. Björn Kadenbach
39	Interpretationskurs Blechbläser Solo Posaune / Tenorhorn	Prof. Jan Donner
40	Interpretationskurs Klavierduo	Prof. Karl-Heinz Simon
41	Interpretationskurs Blockflöte Solo	P. Zámbo, U. Gelhard
42	Fachübergreifende Fortbildung „Einführung in die Weiss-man-Technik* und Unterrichtsaufbau von jüngeren zu älteren Schülern – Modul II“	Heidi Weiss
43	Interpretationskurs Akkordeon	Prof. Claudia Buder
44	Supervisionsgruppe: Verantwortung und Grenzen	Garnet Helm
45	Interpretationskurs Klavier	Prof. Gerald Fauth
46	Impulstag für Blechbläser	Prof. Thomas Leyendecker
47	Fachübergreifende Fortbildung „Welche Elemente kann ich aus dem Online- unterricht mit in den Präsenzunterricht nehmen?“	Stefanie Priebst
48	Fortbildung Popular „Into the deep“	Lars Lehmann
49	Fortbildung Akkordeon „Unterrichtsdidaktik an praktischen Beispielen“	Stephan Bahr
50	Fachübergreifende Fortbildung Streichinstrumente „Jazz und Pop auf Streichinstrumenten“ mit „String Thing“	Nicola Kruse, Jens Piezunka



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

2023/2024

Seite	Inhaltsverzeichnis	Dozent/in
51	Interpretationskurs Holzblasinstrumente solo	zahlreiche Dozenten, siehe Erläuterung zum Kurs
52	Fachübergreifende Fortbildung „Gestaltungsmöglichkeiten des virtuellen Unterrichtes“	Stefanie Priebst
53	Regionalkonferenz Musiktheorie	Rolf Thomas Lorenz
54	Fortbildung im Fachbereich Musische Elementarfächer – „Lebendige Stimme- kreativ, spielerisch, bewegt!“	Prof. Camille Savage-Kroll
55	Supervisionsgruppe: Verantwortung und Grenzen	Garnet Helm
56	Fachübergreifende Fortbildung „Musik – gemeinsam von Anfang an!“	Robert Wagner
57	Fachübergreifende Fortbildung „An der Schwelle zur Hochschule – Musiktheorie als wichtiger Teil von Aufnahmeprüfungen“	Rolf Thomas Lorenz
58	Fortbildung Popular – verlegt auf 13.04.2024 „Songwriting – Workshop für Songwriter und Instrumentalisten“	Christin Herrmann
59	Supervisionsgruppe: Verantwortung und Grenzen	Garnet Helm
60	Fachübergreifende Fortbildung „Die Welt ist Klang“	Andreas Beutel
61-63	Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen Rückseite innen mit Anmeldeformular Außenseite mit Kontaktdaten	



_____September

FORTBILDUNG STREICHINSTRUMENTE - Streichergruppen im Elementarbereich und Unterstufe -

Gemeinsames Musizieren von Anfang an. Ob im „Geigengarten“ oder in kleinen Streichorchestern- und Ensembles: Musik auf Streichinstrumenten bieten große Chancen für klingende Interaktionen und sinnstiftende Erlebnisse mit Musik.

Impulsvorträge, Diskurs und praktisches Musizieren stehen im Mittelpunkt. Wir möchten gemeinsam ins Gespräch kommen, uns austauschen, Ideen entwickeln und vorstellen.

Zielgruppe	Lehrkräfte und Studenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 20	
Dozenten	Sandra Gamberger, HSK Dresden Johannes Moschner, RSG Leipzig Prof. Johanna Metz, HMT Leipzig Ulrich Schliephake, MSL J. S. Bach	
Termin	2. September 2023, 10:00 – 17:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal, Raum: 1.31	
Anmeldeschluss	22. August 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	BL230902a	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Ulrich Schliephake, Fon: 0176 43147049 E-Mail: ulrich.schliephake@musikschule-leipzig.de	



_____September

FORTBILDUNG GESANG

Jedem Kind seine Stimme (JEKISS) – Singende Grundschulen

Das Programm **JEKISS** wurde 2007 erfolgreich in Münster erprobt und findet inzwischen deutschlandweite Anwendung. Die Initiatorin und Konzeptentwicklerin gibt Einblicke in ihr Projekt und ihre Stimmarbeit an Grundschulen. Hierzu stellt sie einfache und effektive Übungen vor, die Grundschul- und Gesangspädagogen gleichermaßen helfen sollen, Singhemmungen bei Kindern abzubauen und sauberes Singen zu ermöglichen. Vielleicht ist das auch ein Angebot für Ihre Schule?

Zielgruppe Stimmbildner, Gesangspädagogen, Grundschulpädagogen, Schulleiter, Chorleiter, Kantoren, Studenten, Interessenten

Teilnehmerzahl mindestens 15, maximal 70

Dozenten **Inga Mareile Reuther, Münster**
Heike Janzen, Münster
Dipl.-Päd. für Gesang, Klavier und Elementarte Musikerziehung, Ausbildung von JEKISS-Chorlehrkräften

Termin **2. September 2023**, 09:00 – 17:00 Uhr

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
Glacisstraße 30/32, Aula

Anmeldeschluss 18. August 2023

Gebühr Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Studenten 10,00 €

Kursnummer HD230902b

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
Thomas Groß, Fon: 01520 9926506
E-Mail: thomas.gross@hskd.de



_____September

SUPERVISIONSGRUPPE: Verantwortung und Grenzen

Frau Garnet Helm, Dresden, Diplompädagogin und Supervisorin mit breiter Erfahrung

In den Themenbereichen Einzel- und Teamsupervision, Familiencoaching, Frühkindliche Entwicklung leitet sie eine feste Supervisionsgruppe von max. 8 Pädagogen, die im kommenden Schuljahr an 6 Terminen Gelegenheit bieten wird, an konkreten Fallbeispielen Situationen aus Unterricht/Elternkontakt/Arbeitsumfeld gemeinsam zu reflektieren und sich Perspektiven und neue Handlungsoptionen zu erschließen.

Die langjährige Beziehung zwischen Instrumental- und Gesangspädagogen und Schülern, die eine prozesshafte und persönlichkeitsbildende Arbeit ist, stellt uns als Lehrende vor vielfältige Fragen. Supervision kann hier unterstützen und klären helfen.

Die Gruppe sollte weitestgehend stabil bleiben.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche
Teilnehmerzahl	mindestens 6, maximal 10
Dozent	Garnet Helm, Dresden
Termin(e)	<u>2023</u>: 5. September , 24. Oktober, 5. Dezember <u>2024</u> : 30. Januar, 26. März, 28. Mai jeweils 10:00 – 12:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum EMS
Anmeldeschluss	21. August 2023
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Kursnummer	HD23240528
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207 E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de



_____September

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Moderne Improvisation in Gruppen

Zielgruppe	Instrumentalschüler, Lehrkräfte, Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens 15, maximal 40 Teilnehmer
Dozent	Claudio Puntin, Klarinettist, Improvisator, Komponist
Termin	9. September 2023, 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43 Kurt Masur Saal / Raum 1.31
Anmeldeschluss	31. August 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Hinweis	Bitte eigenes Instrument mitbringen!
Kursnummer	BL230909
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Gudrun Vit, Fon: 0177 3109335 Ilka Dinter, Fon: 0163 4808975 E- Mail: ilka.dinter@musikschule-leipzig.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

ENTFÄLLT! FORTBILDUNG-BLECHBLASINSTRUMENTE
„Lebendiges Trompetenspiel“

Mit Leichtigkeit und Freude musizieren.

Zielgruppe Lehrer, Schüler

Teilnehmerzahl mindestens 5, maximal 20

Dozent **Daniel Forsnabba, Weinheim**

Termine _____ **9. September 2023**, 09:30 – 18:00 Uhr
_____ **10. September 2023**, 09:30 – 12:00 Uhr

Ort Robert Schumann Konservatorium
der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10,
08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal

Anmeldeschluss 25. August 2023

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 60,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 20,00 €

Hinweis Bitte Instrumente mitbringen. Es besteht die
Möglichkeit, Einzelstunden zu nehmen.

Kursnummer SZ23090910

Organisation Robert Schumann Konservatorium der
Stadt Zwickau
Henning Schwalbe
E-Mail: tphenning@hotmail.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

FORTBILDUNG HOHE STREICHINSTRUMENTE „Triffst du nur das Zauberwort“ – Sprache und Kommunikation im Streicherunterricht

„Mehr Pronation“ - „Schau wieder auf deine Uhr“ – zwei sprachliche Spielhilfen, die dasselbe Ziel erreichen wollen: Eine Einwärtsdrehung des Unterarms. In dem Seminar hebt der erfahrene Geigenlehrer Erich Scheungraber traditionell verwendete Formulierungen und Begriffe ins kritische Bewusstsein und stellt neue Ideen zur Diskussion. Das weite Feld der Nicht-sprachlichen Kommunikation wird mit praktischen Übungen ebenso trainiert, wie die Kommunikation mit Eltern, Kollegen und nicht zuletzt der Stil mit dem wir uns selbst ansprechen.

Zielgruppe	Streicherpädagogen, Studenten, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 25	
Dozent	Erich Scheungraber, Weil im Schönbuch Musikwissenschaftler und Geigenlehrer, Gründer der „Freien Musikschule Weil“ & des Amarillis Musikverlags, langjähriges Vorstandsmitglied der ESTA	
Termin	16. September 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal	
Anmeldeschluss	6. September 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Hinweis	Bitte Instrument mitbringen.	
Kursnummer	SZ230916a	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Susanne Brandt E-Mail: fb.hohestreichinstrumente@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Gesund und schmerzfrei in Beruf und Alltag

Wir beschäftigen uns mit dem wichtigsten Instrument, welches uns tagtäglich zur Verfügung steht und im ständigen Gebrauch ist – dem eigenen Körper.

Hierbei geht es vor allem um die Erkenntnisse, die dazu führen können, schmerzfrei bis ins hohe Alter zu gelangen. In einem spannenden Vortrag erfahren wir von den aktuellsten Ergebnissen aus der Forschung zur Schmerzvermeidung. Diese sollen helfen, zukünftig bei der „virtuosen Be-spielung“ des eigenen Körpers den Takt anzuschlagen.

Zudem werden mit praktischen Übungen, angeleitet durch einen erfahrenen Schmerz- und Bewegungstherapeuten, effiziente Möglichkeiten aufgezeigt, an jedem Ort und zu jeder Zeit dem eigenen Körper wohlthuende Impulse durch ein gezieltes Ganzkörpertraining zu vermitteln.

Neben den interessanten Aspekten des Vortrages verspricht der Dozent bei den Übungen bzw. dem Training auch eine gehörige Portion Spaß.

Zielgruppe Lehrer aller Fachbereiche, Studenten,
fortgeschrittene Schüler sowie Interessenten

Teilnehmerzahl mindestens 20, maximal 60

Dozent **Jens Schreiber, Dresden**

Jens Schreiber ist Schmerztherapeut nach „Liebscher und Bracht“ sowie Heilpraktiker. Er ist Inhaber einer Schmerztherapiepraxis in Dresden, ist aktives Mitglied des Ausbildungsteams von Liebscher und Bracht in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Er betreut mehrere Firmen und Einrichtungen in Dresden in Gesundheitsfragen, führt als Trainer selbst Bewegungskurse durch und hält regelmäßig Vorträge so z. B. zur aktuellen Faszienforschung

Termin **16. September 2023**, 10:00 – 17:00 Uhr

Ort Robert Schumann Konservatorium
der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10,
08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal

Anmeldeschluss 25. August 2023

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Hinweis Bitte Iso- oder Yogamatte und ein Handtuch mitbringen.

Kursnummer SZ230916b

Organisation Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau
Kerstin Wünsch, E-Mail: fb.gesang@rsk-zwickau.de



_____September

FORTBILDUNG HOLZBLASINSTRUMENTE Klarinettenblätter und Mundstücke – unser täglich Handwerkszeug

Als Klarinetttist hat man täglich mit der Blatt- und Mundstückproblematik zu tun, der Workshop mit Jens Willenberg soll verschiedene Themen beleuchten und mit praktischen Tipps ergänzen.

- Inhalt:
- Vor- und Nachteile verschiedener Materialien
 - Optimale Abstimmung Mundstück – Blatt
 - Blätter richtig einspielen
 - einfache und wirkungsvolle Tipps zur Blattbearbeitung
 - Blättermanagement
 - intensive Testmöglichkeiten

Zielgruppe	Klarinettenlehrer, Schüler, Studenten, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 6, maximal 20
Dozent	Jens Willenberg, Gröbenzell
Termin	23. September 2023, 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal
Anmeldeschluss	8. September 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Hinweis	Bitte Instrument mitbringen.
Kursnummer	SZ230923a
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Daniel Kaiser, E-Mail: d.kaiser@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

FORTBILDUNG DRUMSET POPULAR „Vom Percussions-Ensemble zur Drum-Show“

Lars Weber als Schlagzeuger und Percussionist, erläutert den Aufbau, Spielweise und Performance einer „Drumline“-Präsentation. Als erfahrener Musiker und Lehrer führt er praxisnah in die Kunst des Synchron-Spiels und der technischen Umsetzung ein.

Zielgruppe Lehrkräfte für Schlagzeug, fortgeschrittene Schüler, Studenten, Interessenten

Teilnehmerzahl mindestens 5, maximal 12

Dozent **Lars Weber, Finsterwalde**

Termin **23. September 2023, 10:00 – 18:00 Uhr**

Ort Robert Schumann Konservatorium
der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10,
08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal

Anmeldeschluss 1. September 2023

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer SZ230923b

Organisation Robert Schumann Konservatorium der
Stadt Zwickau
Nils Fahlke, Fon: 0177 5777480
E-Mail: fb.drumset@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG: TANZ UND THEATER FÜR ALLE **Praxisorientierte Einführung in eine inklusive Tanz- und Theaterpädagogik**

Unser Workshop wird von inklusiven Tandem-Teams, bestehend aus Künstlern mit und ohne Beeinträchtigung geleitet. Er findet in Zusammenarbeit mit farbwerk e. V., einem langen inklusiven Kulturträger Dresdens, statt. Ziel ist es, Kunst vermittelnde Erfahrungsräume zu eröffnen, in denen sie Berührungspunkte in der Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigung abbauen können. Die Weiterbildung beginnt mit einem praktischen Teil aus Bewegungs- und Theaterübungen. In der gemeinsamen Bewegung und Gestaltung werden die kreativen Potenziale der inklusiven Arbeit sichtbar gemacht. In der sich anschließenden moderierten Gesprächsrunde werden die Teilnehmenden ermutigt, mit den Leitungspersonen ins Gespräch zu kommen und ggf. Fragen an sie zu richten, die man sich für gewöhnlich nicht zu stellen traut. Abschließend werden wichtige Grundvoraussetzungen für eine gelingende inklusive Gruppenarbeit thematisiert.

Zielgruppe	Tanz- und Theaterpädagogen, Studenten, Musiklehrkräfte von allgemeinbildenden und Förderschulen, GTA-Anbieter, Interessenten - auch ohne Tanzerfahrung	
Teilnehmerzahl	mindestens 7, maximal 20	
Dozentin	Nora Schott-Heering und ein inklusives Leitungsteam von farbwerk e.V.	
Termin	23. September 2023 , 10:00 – 16:00 Uhr	
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Außenstelle: An der Loge, 01099 Dresden, Bautzner Straße 19, Raum 115	
Anmeldeschluss	8. September 2023	
Gebühr	Lehrkräfte von Musik- und Tanzschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD230923c	
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Holger Schanze, Fon: 01 520 4958875 E-Mail: schanze.holger@hskd.de	



_____September

FORTBILDUNG BLOCKFLÖTE **Unterricht mit größeren Blockflötengruppen**

Wie unterrichtet man Blockflötenschüler in größeren Gruppen, z.B. halben oder ganzen Schulklassen? Wie gestaltet man so einen Unterricht? Was muss man beachten, welche Literatur gibt es? Wie bezieht man die Eltern ein bis hin zum Unterricht mit Erwachsenengruppen ... Solche und andere Fragen beantwortet Sabine Zschuppe, die sich seit ihrem Studium mit diesem Thema beschäftigt. Sie wird u. a. eine große Kindergruppe vor unterrichten. Außerdem wird Raum zum allgemeinen Erfahrungsaustausch sein.

Zielgruppe	Blockflötenlehrkräfte, Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal unbegrenzt
Dozentin	Sabine Zschuppe - studierte in Dresden/Leipzig, u. a. Blockflöte/Rhythmik - unterrichtet an der Musikschule Meißen - 20 Jahre Erfahrung im Klassenunterricht Blockflöte bzw. in der Zusammenarbeit mit allgemeinbildenden Schulen
Termin	23. September 2023 , 09:30 – 13:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Außenstelle „Kraftwerk Mitte“ 01067 Dresden, Lichtwerk 22, Raum 2.06
Anmeldeschluss	1. September 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD230923d
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Ulrike Gelhard, Fon: 0351 8487306 E-Mail: gelhard.ulrike@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____September

JAHR DER MANDOLINE 2023 – TAG DER MANDOLINE

Facettenreiche Mandoline: Prof. Marga Wilden-Hüsgen hält einen Vortrag zur Geschichte des Instruments. Markus Dietrich gibt Einblicke in die Werkstatt: vom Bau der Mandoline über die Pflege bis zur Reparatur. Simon Riedlecker gibt Anregungen zur Nagelpflege des Gitarristen auf der Höhe der Zeit.

In einer Podiumsdiskussion am Sonntag werden Fragen der Mandolinenausbildung von Experten an Musikschulen und -Hochschulen auf die Bühne gebracht. Musikalisch bereichert das LJZO Sachsen den Fachtag, und wir laden zur kammermusikalisch lukullischen italienischen Nacht ein.

Zielgruppe	Musikschullehrer, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 7, maximal 190
Dozenten	Prof. Marga Wilden-Hüsgen & Marlo Strauß, Aachen Birgit Pfarr, Annette Schneider, Laura Engelmann, Markus Dietrich, Simon Riedlecker, Annika Hinsche
Termine	23. September 2023 , 15:00 Uhr (Beginn) 24. September 2023 , ca. 16:00 Uhr (Ende)
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	1. September 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD23092324
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Henry K. Kowallik, Fon: 01520 9721552 E-Mail: henry.kowallik@hskd.de



_____September

VERLEGUNG FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG **Lernvideos erstellen**

Lernvideos können den Präsenzunterricht bereichern und/oder eine Alternative zum direkten Onlineunterricht sein.

Wie gestalte ich ein sinnvolles Lernvideo?

Worauf muss ich achten?

Was ist an technischer Ausstattung nötig?

Welche Rolle spielen virtuelle Clouds oder Lernplattformen dabei?

Welche Rolle spielt der Datenschutz?

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 20
Dozentin	Stefanie Priebst, Dresden Fachberaterin Digitalisierung
Termin	29. September 2023, 09:00 – 12:00 Uhr 27. Oktober 2023, 09:00 – 12:00 Uhr
Ort	Onlineveranstaltung
Anmeldeschluss	15. September 2023, verlängert bis 20. Oktober 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD230929
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Stefanie Priebst E-Mail: priebst.stefanie@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Oktober

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG UNTERRICHTEN IM FLOW

Unterrichten ohne Erschöpfung – Selbstmanagement für Instrumental- und Gesangslehrer

Instrumental- und Gesangsunterricht zu geben ist eine Tätigkeit, die Einfühlungsvermögen, ständige Konzentration und hohes, emotionales Engagement verlangt. Unter dem Druck der täglichen Anforderungen kann der Kontakt des Unterrichtenden zu sich selbst verloren gehen. Die Folge ist eine tiefe und anhaltende Erschöpfung.

Das Seminar vermittelt eine Reihe von Techniken, die dabei helfen, während des Unterrichts und im Alltag sorgsam und effektiv mit den eigenen Kräften umzugehen.

Themen: Schulung der Selbstwahrnehmung, Präsenz im Unterricht, schnelle Kurzzeitentspannung und Energie- und Aufgabenmanagement.

Zielgruppe	Instrumental- und Gesangslehrer, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 25	
Dozent	Andreas Burzik, Bremen Diplompsychologe, ausgebildeter Geiger, Trainer & Coach	
Termin	21. Oktober 2023 , 09:30 – 16:30 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal	
Anmeldeschluss	29. September 2023	
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Studenten	10,00 €
Hinweis	Bitte Schreibunterlagen mitbringen.	
Kursnummer	SZ231021a	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Katja Wolf, Fon: 0375 88371974 E-Mail: k.wolf@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Oktober

Ausfall! FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Mit den digitalen Medien und ihren Möglichkeiten im Arbeitsalltag umgehen

Digitale Medien sollen den Arbeitsalltag erleichtern, neue Möglichkeiten eröffnen, bereichern. Doch oft tritt das Gegenteil ein. Die Technik streikt, wir wissen nicht welche App oder Anwendung oder technische Ausstattung wofür gut ist. Wir sind unsicher, überfordert und frustriert. Leider gibt es keine maßgeschneiderte Anwendungslösung für alle.

Daher schauen wir gemeinsam praktische Beispiele digitaler Anwendungen an, tauschen unsere Erfahrungen aus und versuchen Fragen zu klären. Wir stärken unsere Kompetenz im Umgang mit digitalen Medien und bereichern unseren Alltag durch unser neu erworbenes Wissen.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 15
Dozentin	Stefanie Priebst, Dresden Fachberaterin Digitalisierung
Termin	21. Oktober 2023, 09:00 – 12:30 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum A 1.1
Anmeldeschluss	29. September 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD231021b
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Stefanie Priebst E-Mail: priebst.stefanie@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Oktober

Neuer Termin! FORTBILDUNG POPULAR **„Swing as hell“**

Workshop für Big Band – Instrumente

Stilistik, Rhythmik, Improvisation, Zusammenspiel

Zielgruppe Lehrer und Schüler mit Big Band – Instrumenten

Teilnehmerzahl mindestens 10, maximal 30

Dozent **Tim Jäkel, Erfurt**
Komponist, Arrangeur, Big Band Leiter

Termine ~~21. Oktober 2023, 10:00 – 17:00 Uhr~~
~~22. Oktober 2023, 10:00 – 17:00 Uhr~~
4. November 2023, 10:00 – 17:00 Uhr
5. November 2023, 10:00 – 17:00 Uhr

Ort Robert Schumann Konservatorium
der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10,
08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal

Anmeldeschluss **5. Oktober 2023**

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 60,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 20,00 €

Kursnummer **SZ23110405**

Organisation Robert Schumann Konservatorium der
Stadt Zwickau
Matthias Kramp
E-Mail: fb.popularmusik@rsk-zwickau.de



_____Oktober

SUPERVISIONSGRUPPE: Verantwortung und Grenzen

Frau Garnet Helm, Dresden, Diplompädagogin und Supervisorin mit breiter Erfahrung

In den Themenbereichen Einzel- und Teamsupervision, Familiencoaching, Frühkindliche Entwicklung leitet sie eine feste Supervisionsgruppe von max. 8 Pädagogen, die im kommenden Schuljahr an 6 Terminen Gelegenheit bieten wird, an konkreten Fallbeispielen Situationen aus Unterricht /Elternkontakt/Arbeitsumfeld gemeinsam zu reflektieren und sich Perspektiven und neue Handlungsoptionen zu erschließen.

Die langjährige Beziehung zwischen Instrumental- und Gesangspädagogen und Schülern, die eine prozesshafte und persönlichkeitsbildende Arbeit ist, stellt uns als Lehrende vor vielfältige Fragen. Supervision kann hier unterstützen und klären helfen.

Die Gruppe sollte weitestgehend stabil bleiben.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 8
Dozent	Garnet Helm, Dresden
Termin(e)	2023: 5. September, 24. Oktober , 5. Dezember 2024: 30. Januar, 26. März, 28. Mai jeweils 10:00 – 12:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum EMS
Anmeldeschluss	21. August 2023
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Kursnummer	HD23240528
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207 E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

_____Oktober

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG: Die musikpädagogischen Studiengänge an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Die Ausbildung junger Musikerinnen und Musiker in den musikpädagogischen Studiengängen gewinnt immens an Bedeutung. Die HfM Dresden hat in den letzten Jahren ihr Ausbildungsprofil dahingehend geschärft und erweitert. Die Studiendekaninnen der Fachrichtungen Lehramt-Musik und Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung stellen sowohl das Lehrangebot in den verschiedenen Studiengängen als auch die neuesten Forschungsprojekte vor. Studentinnen und Studenten beider Studiengänge musizieren gemeinsam und freuen sich, sowohl mit Lehrkräften als auch mit Schülerinnen und Schülern des HSKD in einen lebhaften Austausch zu treten.

Zielgruppe	Musikschullehrkräfte aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 15, maximal 30
Dozentinnen	Prof. Dr. Christin Werner, HfM Dresden Prof. Dr. Katharina Bradler, HfM Dresden
Termin	25. Oktober 2023, 17:00 – 20:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	18. Oktober 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, keine ermäßigt für Studenten keine
Kursnummer	HD231025
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Kati Hellmuth E-Mail: hskd@musik-macht-freunde.de

Kooperation von Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden und Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Oktober

Ausfall! FORTBILDUNG KLAVIER **Zurück in die Zukunft – aktuelle Klavierpraxis**

Oft sehen sich junge Instrumentalisten, Sänger oder Lehramtsanwärter erst relativ spät mit der Erforderlichkeit des schul- oder berufspraktischen Klavierspiels konfrontiert. Besonders in einer späteren Berufspraxis als Lehrkraft sind jedoch Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Improvisation, Lied- und Liedbegleitenspiel und Blatt- sowie Partiturspiel (in großer stilistischer Breite) enorm gefragt. Hochschulen verzeichnen zu geringe Vorkenntnisse, die oft im Zeitrahmen des Studiums nicht umfassend aufgeholt werden können.

In dieser Fortbildung soll Klavierlehrkräften ein Update zu den genauen Anforderungen an potenzielle Studienbewerber im schul- und berufspraktischen Klavierspiel gegeben werden, um sie kompetent und umfassend auf Aufnahmeprüfungen an einer Hochschule vorbereiten zu können. Aber auch unabhängig von einem möglichen Studium der eigenen Schüler an einer Hochschule sollen die Informationen dazu beitragen, den eigenen Klavierunterricht zu bereichern und auf eine größere inhaltliche und fachliche Basis zu stellen. Dazu wird es konkrete praktische Anregungen und Impulse geben.

Zielgruppe	Klavierlehrkräfte, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 6, maximal 20	
Dozent	Prof. Peter vom Stein, HfM Carl Maria von Weber Dresden https://bit.ly/3HrZOFL	
Termin	28. Oktober 2023, 09:30 – 12:30 Uhr	
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula	
Anmeldeschluss	29. September 2023	
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
Kursnummer	HD231028	
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Bernd Woschick, E-Mail: woschick.bernd@hskd.de	



_____Oktober

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG STREICHINSTRUMENTE - gesunde Musikschule -

Der Körper spielt eine entscheidende Rolle bei der (professionellen) Ausübung eines Musikinstrumentes. Diese zwei Kurstage bieten viel Praxis und etwas Theorie zu folgenden Themen: körperliche Grundlagen des Musizierens, niederschwelliges und anwendungsorientiertes Körpertraining sowie Hintergrundwissen zu musikphysiologischen Besonderheiten der einzelnen Instrumente. Neben diesem Angebot in Form von Workshops für eine größere Teilnehmerzahl besteht zusätzlich die Möglichkeit, ein Einzelcoaching zu erhalten. Hierfür steht der Osteopath Sven Besch zur Verfügung. Allen Teilnehmern bietet sich so im Laufe der zwei Tage die Chance, neben dem Workshop auch ganz individuelle Fragen in einem Einzelcoaching (mit oder ohne Instrument) zu thematisieren.

Zielgruppe	Schüler, Lehrkräfte, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 20	
Dozenten	Dr. Stephan Berg, Frankfurt am Main Institut für Sportwissenschaft und Motologie, Philipps-Universität Marburg Sven Besch, Frankfurt am Main	
Termine	28. Oktober 2023, 10:00 – 17:00 Uhr 29. Oktober 2023, 10:00 – 14:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach" 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal, Raum: 1.8	
Anmeldeschluss	29. September 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten	60,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	20,00 €
Kursnummer	BL23102829	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Ulrich Schliephake, Fon: 0176 43147049 E-Mail: ulrich.schliephake@musikschule-leipzig.de	



_____November

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Aktive auditive Arbeit im Instrumentalunterricht – Schwerpunkt: Jazz/Rock/Pop

Ein Fortbildungstag mit praktischem Spiel am Instrument und kollegialem Erfahrungsaustausch mit folgenden Inhalten:

- Auditive Arbeit am Instrument
- Aktives Gehörtraining im Unterricht (Mittel und Wege)
- Metrisches Training (Methoden und Werkzeuge)
- Jazztypisches Harmonisieren/Reharmonisieren einfacher Motive/Volkslieder ...
- Aktives Einbeziehen der Lernenden bei der Auswahl der Unterrichtsinhalte
- Sinnvolle Nutzung, Auswahl und Anwendung von „YouTube - Tutorials“ im Unterricht?
- Anleitung und Hilfestellungen zum Transkribieren
- Austausch über Methoden und Wege zum „notenfreien“ Techniktraining

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 6, maximal 20
Dozent	Andreas Reuter, HSKD
Termin	11. November 2023, 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Kraftwerk Mitte, Lichtwerk 22, 01067 Dresden Raum 2.06
Anmeldeschluss	27. Oktober 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD231111
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Andreas Reuter: Fon: 01520 6353044 E-Mail: reuter.andreas@hskd.de



_____November

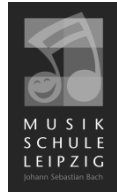
INTERPRETATIONSKURS - Fachbereichsübergreifende Fortbildung

Duo Singstimme und Klavier - Liedinterpretation

Lied-Duos erhalten in Vorbereitung des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ (Duo Singstimme und Klavier) die Möglichkeit, mit zwei erfahrenen Dozentinnen für Gesang und Klavier an der Interpretation sowie an der musikalischen und technischen Umsetzung der für das Programm ausgewählten Literatur zu arbeiten.

Am Anfang des Tages stellt Frau Prof. Ilse-Christine Otto in einem Vortrag den neuen Lehrplan Gesang des VdM vor. Hierzu laden wir alle Gesangslehrenden besonders herzlich ein.

Zielgruppe	Lied-Duos, Lehrkräfte, Schüler und Studenten	
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 6, maximal 12 Duos passiv unbegrenzt	
Dozentinnen	Prof. Ilse-Christine Otto, HMT Leipzig Prof. Ulrike Siedel, Hochschule für Musik Dresden	
Termin	18. November 2023, 10:00 – 18:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal, Räume: 1.31, 2.13	
Anmeldeschluss	20. Oktober 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	BL231118a	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Reglint Bühler-Schorcht, Fon: 0178 6855957 E-Mail: reglint.buehler-schorcht@musikschule-leipzig.de	



_____November

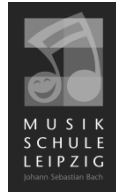
FORTBILDUNG POPULAR

- Freude beim Unterrichten und mit Freude Musizieren -

Dazu gehören u.a. handwerkliches Know-How in der Unterrichtsführung, das Erkennen von Interessen und die Methoden der praktischen Umsetzung in der Unterrichtssituation.

Innovative Ideen aus der Praxis und ein Austausch mit Kolleginnen/Kollegen und Schülerinnen/Schülern.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 30	
Dozent	Michael Arnold, HMT Leipzig U.a. seit 2000 Lehrender an der HMT Leipzig und seit 2010 an der Musikhochschule Dresden in den Fächern Methodik, Jazzsaxophon, Klarinette, Flöte und vokale Improvisation.	
Termin	18. November 2023 , 10:00 – 16:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach" PopAkademie, Prager Str. 10, 04103 Leipzig, Saal	
Anmeldeschluss	10. November 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten	30,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €
Kursnummer	BL231118b	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Volker Dahms, Fon: 0177 9392077 E-Mail: volker.dahms@musikschule-leipzig.de	



_____November

FORTBILDUNG und WORKSHOP: SCHLAGZEUG-ENSEMBLE-TAG **Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“**

Der Schlagzeug-Ensemble-Tag richtet sich an Schüler und Lehrkräfte gleichermaßen. Bereits bestehende Schlagzeugensembles (2 bis 6 Spieler) können im Workshop an selbst gewählten und bereits einstudierten Stücken weiterarbeiten und diese im Abschlusskonzert einem breiten Publikum präsentieren. Die betreuenden Lehrkräfte sind natürlich herzlich eingeladen ihre Schüler zu dem Tag zu begleiten. Aber auch Pädagogen, die nur passiv teilnehmen möchten, sind willkommen und können hier wertvolle Erfahrungen für die Arbeit mit Schlagzeugensembles sammeln und mit dem Dozenten und Lehrkräften in einen Erfahrungsaustausch treten.

Zielgruppe	bestehende Schlagzeugensembles (2 bis 6 Spieler), Musikschullehrkräfte, Studenten, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 3, maximal 5 Ensembles, passiv unbegrenzt	
Dozent	Eckhard Kopetzki, Sulzbach-Rosenberg ist Komponist und Schlagzeuglehrer gleichermaßen und in Fachkreisen natürlich kein Unbekannter. Er unterrichtet seit 1985 an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg und veröffentlichte unzählige Lehrwerke und Konzertstücke im Bereich Schlagzeug, Percussion, Mallets und Schlagzeugensemble. Daneben ist Eckhard Kopetzki ein gefragter Juror bei nationalen und internationalen Wettbewerben.	
Termin	18. November 2023 , 09:30 – 15:00 Uhr: Workshops, 16:00 Uhr: Abschlusskonzert	
Ort	Musik- und Kunstschule Landkreis Leipzig Am Festanger 1, 04416 Markkleeberg	
Anmeldeschluss	27. Oktober 2023	
Hinweis	Wichtig: Bitte bei der Anmeldung die instrumentale Besetzung angeben! Eine gewisse Ausstattung ist vor Ort, ggf. sind auch eigene Instrumente mitzubringen.	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten,	30,00 €
	ermäßigt für Studenten	10,00 €
Kursnummer	HD231118c	
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Thomas Laukel, Fon: 0177 4237856 E-Mail: thomas.laukel@ms-ikl.de	



_____November

FORTBILDUNG UND INTERPRETATIONSKURS KLAVIER

Harmonisches Hören und Denken beim Musizieren – Workshop und Interpretationskurs in Vorbereitung auf „Jugend musiziert“

Harmonisches Hören und Denken helfen uns in Wechselwirkung beim Verstehen und Erleben von Musik. Klang und darin liegende Spannungsverhältnisse werden bewusst und die Gestalt eines Werkes erfassbar.

Benjamin Kammerer stellt einen klar strukturierten methodischen Weg vor, der helfen soll, harmonisches Hören und Denken von Anfang an als selbstverständlichen und künstlerischen Bestandteil in den Unterricht, das Üben und das Musizieren mit einzubeziehen und gewinnbringend auszuschöpfen.

Im Anschluss an den Workshop wird Prof. Kammerer mit Duos „Klavier vierhändig“ und Duos „Streichinstrument-Klavier“, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten, arbeiten.

Zielgruppe	Lehrer, Studenten, Schüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 25 – Workshop mindestens aktiv 8, passiv unbegrenzt – Interpretationskurs	
Dozent	Prof. Benjamin Kammerer, Innsbruck Prof. für Klavier und Klavierdidaktik am Mozarteum Salzburg, Standort Innsbruck	
Termine	18. November 2023 , 10:00 – 12:30 Uhr – Workshop 18. November 2023 , 13:00 – 17:00 Uhr Interpretationskurs 19. November 2023 , 09:30 – 13:00 Uhr Interpretationskurs	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal	
Anmeldeschluss	19. Oktober 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	60,00 € 20,00 €
Hinweis	Für den Interpretationskurs bitte die zu arbeitenden Werke bei der Anmeldung nennen.	
Kursnummer	SZ23111819a	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Renate Wachsmuth, Fon: 0176 84033102 E-Mail: fb.klavier@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____November

FORTBILDUNG FACHBEREICH BLOCKFLÖTE „Coaching für Blockflöten-Ensemble Teil II – Thema Artikulation“

Der 1. Tag beinhaltet einen aktiven Musizierkurs für Lehrkräfte. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt dabei auf der Methodik zur Entwicklung einer homogenen Artikulation im Blockflötenspiel. Am Nachmittag werden die Dozentinnen diese Problematik in zwei Lehreinheiten mit Schüler-Ensembles arbeiten.

Am 2. Tag unterrichten die Dozentinnen mit Hospitationsmöglichkeit bestehende Blockflöten-Ensembles und vor allem auch junge Blockflötisten, die sich auf "Jugend musiziert" in der Solowertung vorbereiten. Zwischen den einzelnen Lektionen wird es auch je einen methodischen Block zur Artikulation für die Schüler geben.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Blockflötenschüler	
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 6, maximal 10 Ensembles/Schüler passiv unbegrenzt	
Dozentinnen	Anja Hufnagel & Henriette Jüttner-Uhlich Musikerinnen / Musikpädagoginnen Berlin	
Termine	18. November 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr 19. November 2023 , 10:00 – 17:00 Uhr	
Ort	Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach" 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal, Raum: 1.14	
Anmeldeschluss	18. Oktober 2023	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten	60,00 €
	ermäßigt für Schüler/Studenten	20,00 €
Kursnummer	BL23111819b	
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Beate Munkwitz, Fon: 0176 50120033 E-Mail: beate.munkwitz@musikschule-leipzig.de	



_____Dezember

FORTBILDUNG KLARINETTE

Praktisches Arbeiten mit Schülern vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen und fachlicher Austausch der Klarinetten-Lehrkräfte

Interpretationsarbeit mit dem Dozenten, offen sowohl für Solisten u. a. in Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ als auch für Ensembles, fachlicher Austausch der Klarinettenkollegen zu Literatur und Materialauswahl.

Abschlusskonzert mit den Kursteilnehmern: Teilnahme bitte bei Anmeldung angeben. Korrepetitoren bitte mitbringen.

Zielgruppe Musiksüler, Klarinettenlehrkräfte, Studenten, Interessenten

Teilnehmerzahl mindestens aktiv 8
passiv unbegrenzt

Dozent **Prof. Fabian Dirr**
HfM „Carl Maria von Weber“ Dresden
Soloklarinettist Dresdner Philharmonie

Termin **2. Dezember 2023**, 10:00 – 18:00 Uhr

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum B 2.1

Anmeldeschluss 10. November 2023

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Studenten 10,00 €

Kursnummer HD231202

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Andrea Deutschmann, Fon: 01520 8126430
E-Mail: deutschmann.andrea@hskd.de



_____Dezember

SUPERVISIONSGRUPPE: Verantwortung und Grenzen

Frau Garnet Helm, Dresden, Diplompädagogin und Supervisorin mit breiter Erfahrung

In den Themenbereichen Einzel- und Teamsupervision, Familiencoaching, Frühkindliche Entwicklung leitet sie eine feste Supervisionsgruppe von max. 8 Pädagogen, die im kommenden Schuljahr an 6 Terminen Gelegenheit bieten wird, an konkreten Fallbeispielen Situationen aus Unterricht /Elternkontakt/Arbeitsumfeld gemeinsam zu reflektieren und sich Perspektiven und neue Handlungsoptionen zu erschließen.

Die langjährige Beziehung zwischen Instrumental- und Gesangspädagogen und Schülern, die eine prozesshafte und persönlichkeitsbildende Arbeit ist, stellt uns als Lehrende vor vielfältige Fragen. Supervision kann hier unterstützen und klären helfen.

Die Gruppe sollte weitestgehend stabil bleiben.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 8
Dozent	Garnet Helm, Dresden
Termin(e)	<u>2023</u> : 5. September, 24. Oktober, 5. Dezember <u>2024</u> : 30. Januar, 26. März, 28. Mai jeweils 10:00 – 12:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum EMS
Anmeldeschluss	21. August 2023
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Kursnummer	HD23240528
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207 E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de



_____Dezember

INTERPRETATIONSKURS GITARRE **Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“**

Prof. Andrzej Mokry, Leiter der Gitarrenausbildung im Institut für Musik der Universität Halle-Wittenberg arbeitet mit den Teilnehmern an ausgewählten Stücken ihres Wettbewerbsprogrammes.

Bei aktiver Teilnahme bitte die Werkauswahl bei der Anmeldung angeben und ein Leseexemplar für den Dozenten zum Unterricht mitbringen!

Gleichzeitig findet der Fachberatertag statt. Die drei sächsischen Fachberater*innen für Zupf- und Bundinstrumente Katja Wolf, Henry Kowallik und Rostislav Uciteli unterrichten in den Räumen der Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“.

Die Einteilung der aktiven Teilnehmer erfolgt nach Anmeldeschluss.

Zielgruppe	Schüler, Lehrkräfte, Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 5, passive Teilnahme je nach Raumkapazität
Dozent	Prof. Andrzej Mokry, Berlin Professor für Gitarre am Institut für Musik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Termin	10. Dezember 2023, 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal
Anmeldeschluss	10. November 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	BL231210
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Rostislav Uciteli E-Mail: rostislav.uciteli@musikschule-leipzig.de



_____Januar

INTERPRETATIONSKURS HOHE STREICHINSTRUMENTE

Herr Professor Henrik Hochschild, Konzertmeister des Gewandhauses Leipzig und Professor an der HfMT Leipzig arbeitet mit Schüler*innen, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereitet haben.

Zielgruppe Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten

Teilnehmerzahl mindestens 6, maximal aktive 8, passiv unbegrenzt

Dozent **Prof. Henrik Hochschild, Leipzig**

Termin **6. Januar 2024, 10:00 – 16:00 Uhr**

Ort Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, B 2.1,
An der Loge Bautzner Straße 19, Raum 117

Anmeldeschluss 11. Dezember 2023

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 30,00 €
ermäßigt für Studenten 10,00 €

Kursnummer HD240106

Organisation Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden
Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207
schentke.heidrun@hskd.de



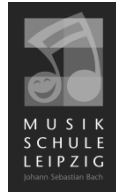
Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS BLECHBLÄSER SOLO HORN UND TUBA Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Professor Thomas Hauschild studierte Horn bei Prof. Penzel in Köln. Nach Orchesterarrangements in der Rheinischen Philharmonie Koblenz und dem Staatsorchester Stuttgart ist er seit 2001 Professor an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig im Fach Horn. Durch seine Arbeit als Dirigent und Pianist, seine Dozententätigkeit bei Kammermusikkursen und nicht zuletzt als gefragter Hornist hochrangiger Projektorchester wie z. B. das Dresdner Festspielorchester kann er auf einen breit gefächerten Erfahrungsschatz zurückgreifen.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 6, maximal 10 Schüler passiv unbegrenzt
Dozent	Prof. Thomas Hauschild, HMT Leipzig
Termin	13. Januar 2024 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, B 1.1
Anmeldeschluss	22. Dezember 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240113a
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Andreas Roth, Fon: 0160 8461237 (Mo/Di/Do 10:00 – 12:00 Uhr) E-Mail: roth.andreas@hskd.de



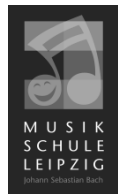
Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS BLECHBLÄSER SOLO TROMPETE Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Björn Kadenbach erhielt seinen ersten Trompetenunterricht an der Kreismusikschule Helmstedt, er studierte bei Matthias Höfs in Hamburg. Während seines Studiums brachte ihn ein Erasmus-Jahr an die Guildhall School of Music and Drama nach London und an die Osloer Musikhochschule. Nach Anstellungen bei den Bremer Philharmonikern und dem Philharmonischen Orchester der Hansestadt Lübeck ist Björn Kadenbach seit 2011 Mitglied der Dresdner Philharmonie. Seit 2020 ist Björn Kadenbach an der Musikhochschule Carl Maria von Weber Dresden als Professor angestellt und für die dortige Trompeten-Ausbildung verantwortlich.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 6, maximal 10 Schüler, passiv unbegrenzt
Dozent	Prof. Björn Kadenbach, HfM Dresden
Termin	13. Januar 2024 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, B 1.6
Anmeldeschluss	22. Dezember 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240113b
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Andreas Roth, Fon: 0160 8461237 (Mo/Di/Do 10:00 – 12:00 Uhr) E-Mail: roth.andreas@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS BLECHBLÄSER SOLO POSAUNE/TENORHORN Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“

Jan Donner ist seit 2017 Wechselfposaunist im Orchester der Deutschen Oper Berlin und ein gefragter Gast in zahlreichen renommierten deutschen und internationalen Orchestern, darunter Gewandhausorchester Leipzig, DSO Berlin, Gürzenich Orchester Köln, Staatskapelle Berlin, Staatskapelle Dresden, Konzerthausorchester Berlin, Mahler Chamber Orchestra. Jan Donner ist deutschlandweit mit dem Blechbläser-Ensemble 10forBrass unterwegs. Als Solist trat er unter anderem mit der Polnischen Kammerphilharmonie, den Bergischen Symphonikern und dem Stabsmusikkorps der Bundeswehr Berlin auf.

Seit 2018 ist er Lehrbeauftragter an der HMT Rostock, seit 2019 unterrichtet er am Bach-Gymnasium Berlin. Im Oktober 2022 erfolgte die Berufung an die HfM Dresden.

Zielgruppe	Lehrkräfte, Studenten, Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 6, maximal 10 Schüler, passiv unbegrenzt
Dozent	Prof. Jan Donner, HfM Dresden
Termin	13. Januar 2024, 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, B 0.8
Anmeldeschluss	22. Dezember 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240113c
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Andreas Roth, Fon: 0160 8461237 (Mo/Di/Do 10:00 – 12:00 Uhr) E-Mail: roth.andreas@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS KLAVIERDUO Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ 2024

Der Kurs dient einer optimalen Wettbewerbsvorbereitung. Die Kursteilnehmer werden eine gut vorbereitete Werkauswahl aus ihrem Wettbewerbsprogramm vortragen und mit dem Dozenten daran arbeiten. Ideen, Anregungen und Impulse aus der gemeinsamen Kursarbeit können aufgenommen und verarbeitet werden. Darüber hinaus sollen auch allen passiven Teilnehmern neue Anregungen für eigenes Unterrichten und Musizieren gegeben werden. Ein Leseexemplar der Noten für den Dozenten ist zum Kurs mitzubringen

Zielgruppe	Musikschullehrer, Studenten, Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 5, maximal 8 passiv unbegrenzt
Dozent	Prof. Karl-Heinz Simon, HfM Dresden
Termin	13. Januar 2024 , 10:00 – 17:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	22. Dezember 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240113d
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Bernd Woschick E-Mail: woschick.bernd@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS BLOCKFLÖTE SOLO

Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ 2024

Die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, mit einer der beiden Dozentinnen an ihrem Wettbewerbsprogramm zu arbeiten. Im Anschluss daran, gegen 12:15 Uhr, wird ein kleines Abschlusskonzert der Teilnehmer stattfinden.

Bitte die vorbereitete Literatur bei der Anmeldung angeben!

Bitte evtl. selbst für Korrepetition sorgen!

Zielgruppe	Blockflötenschüler, die sich auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten, Musikschullehrer, Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 6, maximal 8 passiv unbegrenzt
Dozenten	Petra Zámbo, Dresden/HSKD Ulrike Gelhard, Dresden/HSKD
Termin	13. Januar 2024 , 09:00 – 13:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum B 2.1
Anmeldeschluss	1. Dezember 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240113e
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Ulrike Gelhard, Fon: 0351 8487306 E-Mail: gelhard.ulrike@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Einführung in die Weiss-mann-Technik* und Unterrichtsaufbau von jüngeren zu älteren Schülern, Modul II

Heidi Weiss hat zusammen mit Jennifer Mann eine eigene Tanztechnik entwickelt: die Weiss-mann-Technik*. Sie wird im Workshop ihre Technik für Tanzpädagog*innen aufarbeiten und methodische Werkzeuge für den Unterricht vermitteln.

Zielgruppe	Tanzpädagogen, Tanzschüler mit pädagogischen Ambitionen
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 20
Dozentin	Heidi Weiss, Berlin https://www.heidi-weiss.com/about-me
Termin	20. Januar 2024 , 10:00 – 16:30 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Kraftwerk Mitte, Lichtwerk 22, Wettiner Platz, 01067 Dresden
Anmeldeschluss	3. Januar 2024
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240120
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Petra Steinert, Fon: 0162 2946118 E-Mail: petra.steinert@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Januar

INTERPRETATIONSKURS AKKORDEON
Vorbereitung auf den Landeswettbewerb
„Akkordeon Musikpreis 2024“ des Deutschen Harmonika-Verbandes

Die Dozentin arbeitet mit den Teilnehmern an dem ausgewählten Wettbewerbsprogramm (ab AG III)

Zielgruppe	Lehrkräfte, Schüler und Studenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 5, passiv unbegrenzt
Dozentin	Prof. Claudia Buder, Sachsenhausen HfM „Franz Liszt“ Weimar
Termin	27. Januar 2024 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Raum 1.31
Anmeldeschluss	22. Dezember 2023
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Hinweis	Literatur zum Kurs angeben und ein Leseexemplar mitbringen.
Kursnummer	BL240127
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Valeri Funkner, Fon: 0177 2087369 E-Mail: valeri.funkner@musikschule-leipzig.de



_____Januar

SUPERVISIONSGRUPPE: Verantwortung und Grenzen

Frau Garnet Helm, Dresden, Diplompädagogin und Supervisorin mit breiter Erfahrung

In den Themenbereichen Einzel- und Teamsupervision, Familiencoaching, Frühkindliche Entwicklung leitet sie eine feste Supervisionsgruppe von max. 8 Pädagogen, die im kommenden Schuljahr an 6 Terminen Gelegenheit bieten wird, an konkreten Fallbeispielen Situationen aus Unterricht /Elternkontakt/Arbeitsumfeld gemeinsam zu reflektieren und sich Perspektiven und neue Handlungsoptionen zu erschließen.

Die langjährige Beziehung zwischen Instrumental- und Gesangspädagogen und Schülern, die eine prozesshafte und persönlichkeitsbildende Arbeit ist, stellt uns als Lehrende vor vielfältige Fragen. Supervision kann hier unterstützen und klären helfen.

Die Gruppe sollte weitestgehend stabil bleiben.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 8
Dozent	Garnet Helm, Dresden
Termin(e)	<u>2023</u> : 5. September, 24. Oktober, 5. Dezember <u>2024</u> : 30. Januar , 26. März, 28. Mai jeweils 10:00 – 12:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum EMS
Anmeldeschluss	21. August 2023
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Kursnummer	HD23240528
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207 E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de



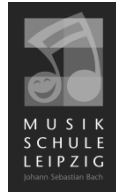
_____Februar

INTERPRETATIONSKURS KLAVIER

Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Der Dozent arbeitet mit Schülern an ausgewählten Stücken in der jeweiligen Wettbewerbskategorie.

Zielgruppe	Schüler, Lehrkräfte, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 4, maximal 7 passiv unbegrenzt je nach Raumgröße
Dozent	Prof. Gerald Fauth, HMT Leipzig
Termin	3. Februar 2024, 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Räume 1.24/2.13
Anmeldeschluss	29. Januar 2024
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	BL240203a
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Ulrike Zabel-Langhennig, Fon: 0178 1813468 E-Mail: ulrike.zabel-langhennig@musikschule-leipzig.de



_____ Februar

IMPULSTAG FÜR BLECHBLÄSER

Prof. Thomas Leyendecker (HMT Leipzig) stellt sein tägliches Einspiel- und Trainingskonzept vor, wird mit den Kursteilnehmern Ensemble-Literatur einstudieren und in Vorbereitung des Landeswettbewerbes „Jugend musiziert“ an der Interpretation von Sololiteratur arbeiten.

Zielgruppe Lehrkräfte, Schüler und Studenten

Teilnehmerzahl mindestens 5, maximal 35

Dozent **Prof. Thomas Leyendecker, HMT Leipzig**
arbeitet neben seiner Lehrtätigkeit als Posaunist der Berliner Philharmoniker und engagiert sich sehr in der dortigen Educationarbeit. Er spielt außerdem in verschiedenen Kammermusikbesetzungen, z.B. beim Blechbläserensemble der Berliner Philharmoniker und dem Philharmonia Consort Berlin.

Termin **3. Februar 2024, 10:00 – 17:00 Uhr**

Ort HMT „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
04107 Leipzig, Grassstraße 8, Großer Saal

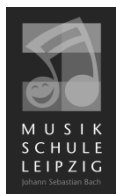
Anmeldeschluss 12. Januar 2024

Gebühr

Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
Sonstige Interessenten	30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten	10,00 €

Kursnummer BL240203b

Organisation Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“
Wilfried Thoß, Fon: 0178 8020935
E-Mail: wilfried.thoss@musikschule-leipzig.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Februar

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Welche Elemente kann ich aus dem Onlineunterricht mit in den Präsenzunterricht nehmen?

Manche Tools und Plattformen können eine sinnvolle Ergänzung für den Musikschulunterricht sein. Aber auch manche Elemente des Onlineunterrichtes können den Unterricht bereichern.

Was ist sinnvoll? Welche Möglichkeiten habe ich diese in den Präsenzunterricht einzubinden?

Welche Bedeutung hat „bring your own device“ (BYOD) für den Unterricht, den Lehrer, den Schüler? Auf was muss ich als Lehrer achten?

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 15
Dozentin	Stefanie Priebst, Dresden Fachberaterin Digitalisierung
Termin	3. Februar 2024 , 10:00 – 12:30 Uhr
Ort	Onlineveranstaltung
Anmeldeschluss	19. Januar 2024
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240203c
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Stefanie Priebst E-Mail: priebst.stefanie@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Februar

FORTBILDUNG POPULAR „Into the deep“

Workshop für E-Bass -Sound, Spieltechniken, Improvisation

Zielgruppe	Lehrer, Schüler im Fach E-Bass
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 15
Dozent	Lars Lehmann, Hannover Bassist, Produzent, Lehrbuchautor
Termin	10. Februar 2024 , 10:00 – 18:00 Uhr
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Zimmer 4-103
Anmeldeschluss	2. Februar 2024
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €
Kursnummer	SZ240210a
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Matthias Kramp E-Mail: fb.popularmusik@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Februar

FORTBILDUNG AKKORDEON **Unterrichtsdidaktik an praktischen Beispielen**

Der Dozent arbeitet mit Schülern an vorbereiteten Solo- oder Ensemblestücken.

Zielgruppe	Lehrkräfte für Akkordeon, Akkordeonschüler, Interessenten	
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal unbegrenzt	
Dozent	Stephan Bahr, Weimar Hochschule für Musik Weimar	
Termin	10. Februar 2024 , 10:00 – 18:00 Uhr	
Ort	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10, 08056 Zwickau, Clara-Wieck-Saal	
Anmeldeschluss	26. Januar 2024	
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden	keine
	Sonstige Interessenten, ermäßigt für Schüler/Studenten	30,00 € 10,00 €
Hinweis	Literatur bei Anmeldung angeben.	
Kursnummer	SZ240210b	
Organisation	Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau Elke Kirste, Fon: 037203 4026 E-Mail: fb.akkordeon@rsk-zwickau.de	



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Februar

Fachübergreifende FORTBILDUNG STREICHINSTRUMENTE „Jazz und Pop auf Streichinstrumenten“ mit „String Thing“

String Thing ist ein 1989 gegründetes renommiertes Jazz-Streichquartett.

Das Besondere dieser Band ist die selbstverständliche Kombination von klassischem Streicherklang und Jazz. In den zwei Tagen wird gemeinsam an Stilikiken und deren Ausführung auf dem Streichinstrument gearbeitet. Zum Abschluss ist am Sonntag ein kleines Konzert mit den Teilnehmern geplant.

Zielgruppe Lehrer, Schüler, Studenten im Fach Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Teilnehmerzahl mindestens 12, maximal 30

Dozenten **Nicola Kruse, Hamburg**
Jens Piezunka, Hamburg

Termine **10. Februar 2024**, 11:00 – 17:00 Uhr
11. Februar 2024, 09:30 – 12:30 Uhr

Ort Robert Schumann Konservatorium
der Stadt Zwickau, Stiftstraße 10,
08056 Zwickau, Robert-Schumann-Saal

Anmeldeschluss 8. Januar 2024

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten, 60,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 20,00 €

Hinweis Bitte Instrument mitbringen.

Kursnummer SZ24021011

Organisation Robert Schumann Konservatorium der
Stadt Zwickau
Wieland Pörner, Fon: 0173 8554289
E-Mail: fb.tiefestreichinstrumente@rsk-zwickau.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____März

INTERPRETATIONSKURS HOLZBLASINSTRUMENTE SOLO Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“

Solounterricht für Schüler, die sich auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ vorbereiten.

Die Dozenten arbeiten am Wettbewerbsprogramm.

Zielgruppe	Holzbläser-Schüler, Lehrkräfte
Teilnehmerzahl	mindestens aktiv 15 – 20, passiv unbegrenzt
Dozenten	Cornelia Grohmann, Flöte, Gewandhausorchester Bernhard Kury, Flöte, Staatskapelle Dresden Prof. Johannes Gmeinder, Klarinette, HMT Leipzig Undine Röhner-Stolle, Oboe, Philharmonie Dresden Prof. Jörg-Michael Thomé, Fagott, HMT Leipzig
Termin	2. März 2024, 10:00 – 19:00 Uhr
Ort	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ 04109 Leipzig, Petersstraße 43, Kurt-Masur-Saal / Räume 1.14 / 1.31 / 2.13
Anmeldeschluss	4. Februar 2024
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Schüler als Kursteilnehmer 15,00 €
Kursnummer	BL240302
Organisation	Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“ Gudrun Vit, Fon: 0177 3109335 Ilka Dinter, Fon: 0163 48088975 E-Mail: ilka.dinter@musikschule-leipzig.de



_____März

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG Gestaltungsmöglichkeiten des virtuellen Unterrichtes

Es gibt nicht nur den direkten Onlineunterricht im Einzel- und Gruppenunterricht.

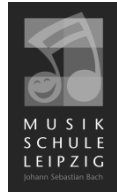
Gerade wenn die Internetverbindung schlecht ist oder andere Faktoren den direkten Onlineunterricht verhindern, ist es nötig auf andere Formen zurück zu greifen.

Welche Formen gibt es? Wie sollte eine sinnvolle Gestaltung aussehen? Welche Rolle spielt das Alter des Schülers oder die Unterrichtsform, wie Einzel- oder Gruppenunterricht?

Was ist an technischer Ausstattung nötig?

Welche Rolle spielt der Datenschutz?

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 20
Dozentin	Stefanie Priebst, Dresden Fachberaterin Digitalisierung
Termin	15. März 2024 , 09:30 – 12:30 Uhr
Ort	Onlineveranstaltung
Anmeldeschluss	4. März 2024
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240315
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Stefanie Priebst E-Mail: priebst.stefanie@hskd.de



_____März

REGIONALKONFERENZ MUSIKTHEORIE

Zusammenkunft für alle interessierten Lehrkräfte für Musiktheorie für den gemeinsamen Austausch, für Fragen und Probleme rund um den Unterricht

Zielgruppe	Lehrkräfte für Musiktheorie
Teilnehmerzahl	mindestens 4, maximal 12
Dozent	Rolf Thomas Lorenz, Dresden
Termin	16. März 2024 , 10:00 – 12:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum A 1.1
Anmeldeschluss	1. März 2024
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Kursnummer	HD240316a
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Rolf Thomas Lorenz E-Mail: lorenz.rt@hskd.de



_____März

SUPERVISIONSGRUPPE: Verantwortung und Grenzen

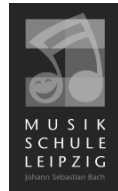
Frau Garnet Helm, Dresden, Diplompädagogin und Supervisorin mit breiter Erfahrung

In den Themenbereichen Einzel- und Teamsupervision, Familiencoaching, Frühkindliche Entwicklung leitet sie eine feste Supervisionsgruppe von max. 8 Pädagogen, die im kommenden Schuljahr an 6 Terminen Gelegenheit bieten wird, an konkreten Fallbeispielen Situationen aus Unterricht /Elternkontakt/Arbeitsumfeld gemeinsam zu reflektieren und sich Perspektiven und neue Handlungsoptionen zu erschließen.

Die langjährige Beziehung zwischen Instrumental- und Gesangspädagogen und Schülern, die eine prozesshafte und persönlichkeitsbildende Arbeit ist, stellt uns als Lehrende vor vielfältige Fragen. Supervision kann hier unterstützen und klären helfen.

Die Gruppe sollte weitestgehend stabil bleiben.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 8
Dozent	Garnet Helm, Dresden
Termin(e)	<u>2023</u> : 5. September, 24. Oktober, 5. Dezember <u>2024</u> : 30. Januar, 26. März , 28. Mai jeweils 10:00 – 12:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum EMS
Anmeldeschluss	21. August 2023
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Kursnummer	HD23240528
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207 E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____April

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

Musik - gemeinsam von Anfang an! Praxisorientierte Einführung in eine Pädagogik der Vielfalt

Mit vielen musikalischen, gleichermaßen spielerischen, wie anspruchsvollen Praxisbeispielen widmet sich die Fortbildung dem gemeinsamen Musizieren von Anfang an und stellt sich den Forderungen einer **inklusiven Musikpädagogik**.

Die Teilnehmenden erproben neue Modelle des Gruppen- und Klassenunterrichts und lernen Möglichkeiten kennen, aus der Gruppe heraus eigene Gestaltungen zu erstellen.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, Musiklehrer von allgemeinbildenden- und Förderschulen, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 8, maximal 200
Dozent	Robert Wagner, Fürth Gründer und Leiter der Musikschule Fürth e. V.
Termin	13. April 2024 , 10:00 – 16:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	27. März 2024
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240413a
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Holger Schanze, Fon: 01520 4958875 E-Mail: schanze.holger@hskd.de



_____April

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG

An der Schwelle zur Hochschule – Musiktheorie als wichtiger Teil von Aufnahmeprüfungen

In der fachübergreifenden Fortbildung werden die musiktheoretischen Aspekte aktueller Aufnahmeprüfungsmodelle verschiedener deutscher Musikhochschulen vorgestellt und verglichen.

Es wird genügend Raum für alle Fragen rund um das Thema und für Hinweise zur gezielten Vorbereitung gegeben.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 6, maximal 12
Dozent	Rolf Thomas Lorenz, Dresden
Termin	13. April 2024, 10:00 – 15:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, B 1.1
Anmeldeschluss	22. März 2024
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240413b
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Rolf Thomas Lorenz E-Mail: lorenz.rt@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____April

FORTBILDUNG POPULAR

Songwriting – Workshop für Songwriter/innen und Instrumentalist/innen „Kreativität abrufbar machen – Komponieren und Texten im Workshop“

Wie schreibt man Songs? Kann es auf Knopfdruck gelingen? Kann man dabei einem Arbeitsablauf folgen und der Muse somit auf die Sprünge helfen? Und wie können Texter und Instrumentalisten zusammen Musik schreiben? Ist kopieren erlaubt? Wie viele Kreative arbeiten an einem Hit?

Auf diese Fragen und viele weitere will die Musikerin Christin Herrmann, die mit dem Songschreiben bestens vertraut ist, mögliche Antworten und Hilfestellungen geben.

Der Workshop soll zeigen, wie man sporadische Muse mit einem spielerischen und zugleich strukturierten Workflow im Austausch mit Mitmusikern in die gewünschten Bahnen lenken kann. Neben dem Erfahren von Songstrukturen und den vielen Möglichkeiten des Komponierens, werden Schwerpunkte wie Groove, Jam, Poesie, Hook und das Bilden von Assoziationsketten für mögliche Songinhalte eine wichtige Rolle spielen.

// Infos unter: www.dieherrmann.de

Zielgruppe Lehrkräfte, Schüler, Studenten und Interessenten

Teilnehmerzahl mindestens 10, maximal 20

Dozentin **Christin Herrmann, Leipzig**
Freischaffende Musikerin und Songwriterin

Termin ~~20. April 2024, ganztägig~~
13. April 2024, ganztägig

Ort Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“
04103 Leipzig, PopAkademie, Prager Str. 10, Saal

Anmeldeschluss 5. April 2024

Gebühr Lehrkräfte und Schüler von
Musikschulen, die durch den
Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Sonstige Interessenten 30,00 €
ermäßigt für Schüler/Studenten 10,00 €

Kursnummer BL240420

Organisation Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“
Kora Rohr, Fon: 0177 2461976
E-Mail: kora.rohr@musikschule-leipzig.de



_____Mai

SUPERVISIONSGRUPPE: Verantwortung und Grenzen

Frau Garnet Helm, Dresden, Diplompädagogin und Supervisorin mit breiter Erfahrung

In den Themenbereichen Einzel- und Teamsupervision, Familiencoaching, Frühkindliche Entwicklung leitet sie eine feste Supervisionsgruppe von max. 8 Pädagogen, die im kommenden Schuljahr an 6 Terminen Gelegenheit bieten wird, an konkreten Fallbeispielen Situationen aus Unterricht /Elternkontakt/Arbeitsumfeld gemeinsam zu reflektieren und sich Perspektiven und neue Handlungsoptionen zu erschließen.

Die langjährige Beziehung zwischen Instrumental- und Gesangspädagogen und Schülern, die eine prozesshafte und persönlichkeitsbildende Arbeit ist, stellt uns als Lehrende vor vielfältige Fragen. Supervision kann hier unterstützen und klären helfen.

Die Gruppe sollte weitestgehend stabil bleiben.

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche
Teilnehmerzahl	mindestens 5, maximal 8
Dozent	Garnet Helm, Dresden
Termin(e)	<u>2023</u> : 5. September, 24. Oktober, 5. Dezember <u>2024</u> : 30. Januar, 26. März, 28. Mai neu 14.05.2024 jeweils 10:00 – 12:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Raum EMS
Anmeldeschluss	21. August 2023
Gebühr	Lehrkräfte von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine
Kursnummer	HD23240514
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207 E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de



Robert Schumann
Konservatorium
der Stadt Zwickau

_____Juni

FACHÜBERGREIFENDE FORTBILDUNG Die Welt ist Klang

Als Pythagoras vor Jahrtausenden sagte, dass alles Klang sei, schien es nur eine philosophische Spekulation. Mit unseren modernen Erkenntnissen der Wissenschaft und Astronomie wird offensichtlich, dass das Universum ein harmonisches Lied singt.

Andreas Beutel, Leiter des Pythagoras Institutes Dresden, verdeutlicht uns die Zusammenhänge von Universum, Musik, Körper, DNS und Gesundheit - wie wichtig ist unsere Arbeit unter diesem weitgespannten Blick?

Zielgruppe	Musikschullehrer aller Fachbereiche, Studenten, fortgeschrittene Schüler, Interessenten
Teilnehmerzahl	mindestens 10, maximal 190
Dozent	Andreas Beutel, Dresden Pythagoras Institut
Termin	15. Juni 2024 , 10:00 – 16:00 Uhr
Ort	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden 01099 Dresden, Glacisstraße 30/32, Aula
Anmeldeschluss	2. Mai 2024
Gebühr	Lehrkräfte und Schüler von Musikschulen, die durch den Freistaat Sachsen gefördert werden keine Sonstige Interessenten, 30,00 € ermäßigt für Studenten 10,00 €
Kursnummer	HD240615
Organisation	Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207 E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de

Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen

Region Dresden

Kontakt über

Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium

der Landeshauptstadt Dresden

Glacisstraße 30/32

01099 Dresden

Tel.: 0351 82826 – 12

Fax: 0351 82826 – 99

www.hskd.de

E-Mail: hskd@musik-macht-freunde.de

Fachberater Blechbläser

Andreas Roth, Fon: 0160 8461237

(Mo/Di/Do von 10:00 – 12:00 Uhr)

E-Mail: roth.andreas@hskd.de

Fachberaterin Blockflöte

Ulrike Gelhard, Fon: 0351 8487306

E-Mail: gelhard.ulrike@hskd.de

Fachberater Bundinstrumente

Henry Kowallik, Fon: 01520 9721552

E-Mail: kowallik.henry@hskd.de

Fachberater Chor- und Ensembleleitung

Matthias Jung, Fon: 0351 8020459

E-Mail: jung.matthias@hskd.de

Fachberaterin Digitalisierung

Stefanie Priebst, Fon: 0173 5935285

E-Mail: priebst.stefanie@hskd.de

Fachberaterin Elementarstufe

Kerstin Kern, Fon: 0162 2946117

E-Mail: kern.kerstin@hskd.de

Fachberater Gesang

Thomas Groß, Fon: 01520 9926506

E-Mail: gross.thomas@hskd.de

Fachberaterin Hohe Streicher

Heidrun Schentke, Fon: 0351 2511207

E-Mail: schentke.heidrun@hskd.de

Fachberaterin Holzbläser

Andrea Deutschmann, Fon: 01520 8126430

E-Mail: deutschmann.andrea@hskd.de

Fachberater Inklusion

Holger Schanze, Fon: 01520 4958875

E-Mail: schanze.holger@hskd.de

Fachberater Klavier

Bernd Woschick

E-Mail: woschick.bernd@hskd.de

Fachberater Musiktheorie

Rolf Thomas Lorenz

E-Mail: lorenz.rt@hskd.de

Fachberater Populärmusik

Andreas Reuter, Fon: 01520 6353044

(günstig am Vormittag)

E-Mail: reuter.andreas@hskd.de

Fachberater Schlagwerk

Thomas Laukel, Fon: 0177 4237856

E-Mail: thomas.laukel@ms-lkl.de

Fachberaterin Tanz

Petra Steinert, Fon: 0162 2946118

E-Mail: steinert.petra@hskd.de

Fachberaterin Tiefe Streicher

Uta Schröder, Fon: 0178 4135486

E-Mail: schroeder.uta@hskd.de

Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen

Region Leipzig

Kontakt über

Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Petersstraße 43

04109 Leipzig

Tel.: 0341 14142-0

Fax: 0341 14142-44

www.musikschule-leipzig.de

E-Mail: info@musikschule-leipzig.de

Fachberater Akkordeon

Valeri Funkner, Fon: 0177 2087369

E-Mail: valeri.funkner@musikschule-leipzig.de

Fachberater Blechblasinstrumente

Wilfried Thoß, Fon: 0178 8020935

E-Mail: wilfried.thoss@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Blockflöte

Beate Munkwitz, Fon: 0176 50120033

E-Mail: beate.munkwitz@musikschule-leipzig.de

Fachberater Ensembles

Ron-Dirk Entleutner, Fon: 0177 2770189

E-Mail: ron-dirk.entleutner@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Gesang

Reglind Böhler-Schorcht, Fon: 0178 6855957

E-Mail: reglind.buehler-schorcht@musikschule-leipzig.de

Fachberater Hohe Streichinstrumente

Ulrich Schliephake, Fon: 0176 43147049

E-Mail: ulrich.schliephake@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Holzblasinstrumente

Gudrun Vit, Fon: 0177 3109335

Fachberaterin Klavier

Ulrike Zabel-Langhennig, Fon: 0178 1813468

E-Mail: ulrike.zabel-langhennig@musikschule-leipzig.de

Fachberater Musiktheater

Matthias Bega, Fon: 0177 3494024

E-Mail: mbega@gmx.de

Fachberaterin Musische Elementarfächer

Kathrin Regner, Fon: 0173 3555247

E-Mail: kathrin.regner@musikschule-leipzig.de

Fachberaterin Oboe/Fagott

Ilka Dinter, Fon: 0163 4808975

E-Mail: ilka.dinter@musikschule-leipzig.de

Fachberater Populärmusik

Kora Rohr, Fon: 0177 2461976

E-Mail: kora.rohr@musikschule-leipzig.de

Volker Dahms, Fon: 0177 9392077

E-Mail: volker.dahms@musikschule-leipzig.de

Fachberater Tiefe Streichinstrumente

Sven Schreiber, Fon: 0341 14142-0

E-Mail: sven.schreiber@musikschule-leipzig.de

Fachberater Zupfinstrumente

Rostislav Uciteli

E-Mail: rostislav.uciteli@musikschule-leipzig.de

Fachberaterinnen und Fachberater des Freistaates Sachsen

Region Zwickau

Kontakt über

Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10

08056 Zwickau

Tel.: 0375 883719-70

Fax: 0375 883719-80

www.rsk-zwickau.de

E-Mail: info@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Akkordeon

Elke Kirste, Fon: 037203 4026

E-Mail: fb.akkordeon@rsk-zwickau.de

Fachberater Drumset populär

Nils J. Fahlke, Fon: 0177 5777480

E-Mail: fb.drumset@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Gesang

Kerstin Wünsch, Fon: 0163 8765524

E-Mail: fb.gesang@rsk-zwickau.de

Fachberater Holzblasinstrumente

Daniel Kaiser, Fon: 0375 88371973

E-Mail: fb.holzblasinstrumente@rsk-zwickau.de

Fachberater Populärmusik

Matthias Kramp, Fon: 0179 6732113

E-Mail: fb.popularmusik@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Zupfinstrumente

Katja Wolf, Fon: 0163 8659167

E-Mail: fb.zupfinstrumente@rsk-zwickau.de

Fachberater Blechblasinstrumente

Henning Schwalbe, Fon: 0375 88371992

E-Mail: tphenning@hotmail.com

Fachberater Elementare Musikerziehung

Michael Fritsch, Fon: 0178 3395955

E-Mail: fb.mfe@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Hohe Streichinstrumente

Susanne Brandt, Fon: 0173 3854842

E-Mail: fb.hohestreichinstrumente@rsk-zwickau.de

Fachberaterin Klavier

Renate Wachsmuth, Fon: 0176 84033102

E-Mail: fb.klavier@rsk-zwickau.de

Fachberater Tiefe Streichinstrumente

Wieland Pörner, Fon: 0173 8554289

E-Mail: fb.tiefestreichinstrumente@rsk-zwickau.de

**ANMELDUNG für con spirito - Kurs am ____ . ____ . bzw. vom ____ . ____ . bis ____ . ____ .
Schuljahr 2023/2024**

Organisator(in) _____ **Kursnummer** _____

in

- Dresden** Fon 0351 8282612 | Fax 0351 8282699 | E-Mail hskd@musik-macht-freunde.de
 Leipzig Fon 0341 14142-21 | Fax 0341 14142-44 | E-Mail info@musikschule-leipzig.de
 Zwickau Fon 0375 883719-70 | Fax 0375 883719-80 | E-Mail info@rsk-zwickau.de

Name _____

Straße/Hausnummer _____

Postleitzahl/Ort _____

Fon _____ **Fax** _____ **E-Mail** _____

Hiermit melde ich mich verbindlich zum oben benannten Kurs an.

Ich bin an der VdM – Musikschule _____

für das Fach/die Fächer _____

- hauptamtlich tätig im Lehrauftrag tätig
 Ich bin Student(in) / Schüler(in) Ich bin sonstige(r) Interessierte(r)

Bei Teilnahme an Interpretationskursen: Ich melde mich als aktiver Teilnehmer an,
vorbereitete Stücke sind dieser Anmeldung beigefügt

Ich verpflichte mich, die Teilnehmergebühr in Höhe von _____ € bis zum Anmeldeschluss unter Angabe der Kursnummer auf das nachstehende Konto der ausrichtenden Musikschule zu überweisen. Eine Anmeldebestätigung der Musikschule erfolgt nicht.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium
der Landeshauptstadt Dresden
Volksbank Dresden-Bautzen eG | Konto 265 090 1048
Bankleitzahl 850 900 00
IBAN: DE52 8509 0000 2650 9010 48
BIC: GENODEF 1DRS |
| <input type="checkbox"/> Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau
Sparkasse Zwickau | Konto 224 201 9484
Bankleitzahl 870 550 00
IBAN: DE25 8705 5000 2242 0194 84
BIC: WELADED 1ZWI |
| <input type="checkbox"/> Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach"
Sparkasse Leipzig | Konto 110 011 1677
Bankleitzahl 860 555 92
IBAN: DE79 8605 5592 1100 1116 77
BIC: WELADE 8LXXX |

Ort/Datum/Unterschrift _____

Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden

Glacisstraße 30/32, 01099 Dresden

KONTAKT

Fon 0351 82826-12

Fax 0351 82826-99

hskd@musik-macht-freunde.de

www.hskd.de

Bankverbindung

Konto 265 090 1048

Volksbank Dresden-Bautzen eG (BLZ 850 900 00)

IBAN: DE52 8509 0000 2650 9010 48

BIC: GENODEF 1DRS

Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10, 08056 Zwickau

Postfach 20 08 59, 08008 Zwickau

KONTAKT

Fon 0375 883719-70

Fax 0375 883719-80

info@rsk-zwickau.de

www.rsk-zwickau.de

Bankverbindung

Konto 224 201 9484

Sparkasse Zwickau (BLZ 870 550 00)

IBAN: DE25870550002242019484

BIC: WELADED 1ZWI

Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach"

Petersstraße 43, 04109 Leipzig

KONTAKT

Fon 0341/14142-0

Fax 0341/14142-44

info@musikschule-leipzig.de

www.musikschule-leipzig.de

Bankverbindung

Konto 110 011 1677

Sparkasse Leipzig (BLZ 860 555 92)

IBAN: DE79 8605 5592 1100 1116 77

BIC: WELADE 8LXXX